МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.
24.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Социология и антропология в русской и зарубежной литературах

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация:
«Библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности»

3. Квалификация выпускника: Бакалавр

4. Форма обучения: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:
кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: С. А. Ларин, к. филол. н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 24.04.2025, протокол № 4
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,
отметки о продлении вносятся вручную

8. Учебный год: 2025 – 2026 **Семестр(ы):** 1

9.Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является углубленное изучение отношений между литературой и обществом, системного представления о сущности литературоведческих подходов к изучению литературы на разных этапах общественно-исторического развития, проблеме отношений писателя и общества, писателя и системы.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития социологических подходов в литературоведении,
- познакомить студентов с основными теоретическими положениями социологического подхода в литературоведении,
- познакомить с работами выдающихся теоретиков в области социологического подхода в литературоведении.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс относится к факультативной части учебного плана. Освоение дисциплины требует наличия у студентов входных знаний, умений и навыков в области истории и русской литературы, которые должны были быть сформированы в процессе изучения таких курсов, как «История (история России, всеобщая история)», «Русская литература в историко-культурном пространстве». Дисциплина, в свою очередь, является предшествующей для таких курсов, как «Культурология», «Библиотековедение», «Информационный анализ текста».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1**	Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	Знать: специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп. Уметь: определять специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России. Владеть: навыками выявления и определения специфических черт исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, представленных в русской и зарубежной литературах.
		УК-5.2	Учитывает при социальном и	Знать: философские и этические аспекты мировоззрения различных социальных групп,

			профессиональном взаимодействии философские и этические аспекты мировоззрения различных социальных групп	представленные в русской и зарубежной литературах. Уметь: применять знания о философских и этических аспектах мировоззрения различных социальных групп при анализе произведений русской и зарубежной литературы. Владеть: навыками социального и профессионального взаимодействия и учитывать философские и этические аспекты мировоззрения различных социальных групп при анализе произведений русской и зарубежной литературы.
		УК-5.3	Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)	Знать: межкультурное разнообразие общества и основы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. Уметь: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей различных социальных групп. Владеть: навыками квалифицированно интерпретировать межкультурное разнообразие общества с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-2	Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия	**ОПК-2.1**	Владеет знаниями классической и современной мировой литературы	Знать: классическую и современную мировую литературу. Уметь: применять знания классической и современной мировой литературы при решении теоретических и практических вопросов социологии и антропологии. Владеть: навыком выделения знаний классической и современной мировой литературы при решении теоретических и практических вопросов социологии и антропологии.
		ОПК-2.2	Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу	Знать: проблемы литературной социологии и антропологии в современном литературном процессе. Уметь: выделять необходимую информацию, касающуюся вопросов литературной социологии и антропологии в современном литературном процессе, из различных информационных источников. Владеть: навыками сбора и анализа информации, касающейся вопросов литературной социологии и антропологии, по современному литературному процессу.
		ОПК-2.3	Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных	Знать: классическую и современную мировую литературу. Уметь: применять знания классической и современной мировой литературной антропологии в библиотечно-информационной деятельности

			коммуникациях; владеет основными методами литературоведческого анализа	Владеть: основными методами литературоведческого анализа при рассмотрении вопросов русской и зарубежной литературной социологии и антропологии.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (*в соответствии с учебным планом)* — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации *(зачет/экзамен)* зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1	№ семестра	…
Аудиторные занятия		16	16		
в том числе:	лекции				
	практические	16	16		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		56	56		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации			зачет		
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Практические занятия			
1.1	Культурно-историческая школа в литературоведении.	Философские и эстетические предпосылки развития культурно-исторической школы. Определение и изучение фактов из области естествознания, социологии, истории культуры. Биографический метод в изучении литературы. Идеи культурно-исторической школы в трудах В. Буслаева, А.Н. Пыпина, Н.С. Тихонравова. Художественное творчество как источник изучения истории, быта, нравов, общественной жизни, формирования характеров.	-
1.2	Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.	Теория эволюции и ее влияние на историю литературы в трудах ученых начала XX в. «Биологический» подход в литературоведении. Проблемы характерологии в изучении культурно-исторических типов.	-
1.3	Социологическая школа в отечественном литературоведении.	Идеи диалектического материализма и их влияние на формирование социологической школы в отечественном литературоведении. Эстетическая функция искусства и его общественное назначение. Проблема содержательной стороны искусства.	-
1.4	Социологические подходы в современном	Современные подходы к изучению литературного процесса. Генезис и трансформация роли писателя	-

	литературоведении.	в обществе XIX-XX в. Понятие «массовой культуры» и «массовой литературы».	
1.5	Литературная антропология как системная научная дисциплина.	Основные значения термина. Объект и предмет литературной антропологии. Задачи антропологии русской и зарубежной литературы.	-
1.6	Герой русской литературы.	Проблемы типологии. Поэтика и характерология. Национальные черты.	-
1.7	Герой зарубежной литературы.	Проблемы типологии. Поэтика и характерология. Национальные черты.	-
1.8	Психологические аспекты литературной антропологии.	Литература и психология. Психологические методы в литературоведении. Психологические школы в литературоведении.	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Культурно-историческая школа в литературоведении.		2		7	9
2	Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.		2		7	9
3	Социологическая школа в отечественном литературоведении.		2		7	9
4	Социологические подходы в современном литературоведении.		2		7	9
5	Литературная антропология как системная научная дисциплина.		2		7	9
6	Герой русской литературы.		2		7	9
7	Герой зарубежной литературы.		2		7	9
8	Психологические аспекты литературной антропологии.		2		7	9
	Итого:		16		56	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины *(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)*

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	*Моторина, Л. Е. Философская антропология : учебник / Л. Е. Моторина. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 270 с. https://e.lanbook.com/book/132907*
2.	*Нечепуренко, М. Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова, О. Г. Мельник ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2015. – 111 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983*

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	*Зырянов, О. В. Введение в этнопоэтику русской классической литературы : учебное пособие / О. В. Зырянов. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 216 с. https://e.lanbook.com/book/105165*
4.	*Кривонос, В. Ш. Художественная онтология русской прозы. Проблемы изучения и интерпретации : монография / В. Ш. Кривонос. — Москва : ФЛИНТА, 2020. https://e.lanbook.com/book/152102*
5.	*Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века : в 2-х т. / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – Том 1. – 657 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621813*
6.	*Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века : в 2-х т. / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – Том 2. – 609 с. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621814*
7.	*Скребцова, Т. Г. Лингвистика дискурса: структура, семантика, прагматика: / Т. Г. Скребцова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2020. – 313 с. : ил. – (Studia philologica). https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619464*

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)**:**

№ п/п	Ресурс
8.	*Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru /)*
9.	*Электронная библиотечная система «Консультант студент» - (http://www.studentlibrary.ru/)*
10.	*ЭБС «Университетская библиотека online» - (https://biblioclub.ru /)*
11.	*ЭБС «Лань» - (https://e.lanbook.com /)*

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы *(учебно-методические рекомендации, пособия, задачники, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)*

№ п/п	Источник
1.	*Данчай-оол, А. А. Проблемы философской антропологии : учебно-методическое пособие / А. А. Данчай-оол, Н. Д. Ондар. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 58 с. https://e.lanbook.com/book/156250*
2.	*Интерпретация художественного текста=Interpretation literarischer texte : учебно-методическое пособие : / сост. Н. Д. Матарыкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 69 с https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576675*

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в вырабатывании у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со студентами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию. На практических занятиях большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий учитывается уровень подготовки и интересы каждого студента группы, а преподаватель выступает в роли консультанта, не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.
Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося предусматривает контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсам Интернет. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, а также учебным программным обеспечением.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:
Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

---

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Культурно-историческая школа в литературоведении.	УК-5 ОПК-2	УК-5.1 ОПК-2.1	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
2.	Биологическое и социально-экономическое понимание человека в литературоведении.	УК-5 ОПК-2	УК-5.2 ОПК-2.2	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
3.	Социологическая школа в	УК-5 ОПК-2	УК-5.1 ОПК-2.3	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	отечественном литературоведении.			
4.	Социологические подходы в современном литературоведении.	УК-5 ОПК-2	УК-5.3 ОПК-2.1	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
5.	Литературная антропология как системная научная дисциплина.	УК-5 ОПК-2	УК-5.2 ОПК-2.3	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
6.	Герой русской литературы.	УК-5 ОПК-2	УК-5.1 ОПК-2.3	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
7.	Герой зарубежной литературы.	УК-5 ОПК-2	УК-5.2 ОПК-2.2	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
8.	Психологические аспекты литературной антропологии.	УК-5 ОПК-2	УК-5.3 ОПК-2.2	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Труды И. Тэна, идеи причинности, взаимообусловленности факторов влияния.
2. Изучение литературного творчества в качестве научного документа.
3. Осмысление культурно-исторического значения литературы.
4. Влияние идей культурно-исторической школы на труды русских ученых конца XIX – начала XX вв. (А.Н. Веселовский, В.М. Истрин, М.Н. Розанов, Н.К. Пиксанов).
5. Социологический подход в работах В.Г.Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
6. Попытки выработки характерологических типов (поиски «национального характера» в работах славянофилов, философов начала века).
7. Трудовая теория и ее влияние на идеи социологической школы.
8. Проблема «литература и общество» в работах Л. Гудкова, Б. Дубина, Л. Арбитмана.
9. Появление рынка печатной продукции и рыночные отношения, их влияние на формирование литературы нового типа.
10. Поэтика массовой литературы.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материла в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 40 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Оценка	**Критерий оценивания**
отлично	Полное или практически полное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «отлично».
хорошо	Полное или практически полное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «хорошо».
удовлетворительно	Неполное посещение практических занятий. Выполненные задания текущей аттестации на «удовлетворительно».
неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. Невыполненные задания текущей аттестации.
не аттестован	Непосещение практических занятий. Отсутствие выполненных заданий текущей аттестации.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов к зачету

1. Биографический метод в изучении литературы.
2. Художественное творчество как источник изучения истории, быта, нравов, общественной жизни, формирования характеров.
3. Теория эволюции и ее влияние на историю литературы в трудах ученых начала XX в. «Биологический» подход в литературоведении.
4. Проблемы характерологии в изучении культурно-исторических типов.
5. Эстетическая функция искусства и его общественное назначение.
6. Проблема содержательной стороны искусства.
7. Современные подходы к изучению литературного процесса.
8. Генезис и трансформация роли писателя в обществе XIX-XX в.
9. Понятие «массовой культуры» и «массовой литературы».
10. Задачи антропологии русской и зарубежной литературы.
11. Проблемы литературной типологии.
12. Психологические методы в литературоведении.

Форма контрольно-измерительного материала
для промежуточной аттестации
(образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____А. А. Фаустов
___.___20__

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина ФТД.02 Социология и антропология в русской и зарубежной литературах
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1.

1. Задачи антропологии русской и зарубежной литературы.

Экзаменатор_____ доц. С. А. Ларин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	**Критерий оценивания**
Зачтено	Полное посещение практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.